

1^ο ΕΠΑΛ ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ

Επαγγέλματα που φεύγουν και Επαγγέλματα που έρχονται

ΟΜΑΔΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ

1. Σεμερτζίδης Ευστάθιος
2. Πολίτης Χρήστος
3. Απαζίδης Χαράλαμπος
4. Χριστάκος Απόστολος
5. Αντζελα Τέλο
6. Παπαϊωάννου Δημοσθένης
7. Συργιανίδου Γεωργία
8. Αλεξάνδρου Ελένη
9. Καρυπίδου Πόπη
10. Σωτηριάδου Δέσποινα
11. Πιστοπούλου Όλγα

Υπεύθυνοι καθηγητές: Διαμαντόπουλος Κωνσταντίνος – καθηγητής Θεολογίας
Λάμαρη Αναστασία-καθηγήτρια Αγγλικής Φιλολογίας



Ο τίτλος του προγράμματος που αναλάβαμε είναι: «επαγγέλματα που φεύγουν και επαγγέλματα που έρχονται». Καταλαβαίνουμε αμέσως-αμέσως ότι το επίκεντρο είναι διπολικό και περιλαμβάνει επαγγέλματα πολύ παλαιότερων γενεών από τη μια και σύγχρονα έως φουτουριστικά από την άλλη.

Η εργασία έχει την εξής απλή και συνάμα κατανοητή μορφή: αποτελείται από δύο μέρη: στο πρώτο κατατάσσονται τα 'παλαιότερα' επαγγέλματα, στο δεύτερο τα σύγχρονα και στο τρίτο μέρος δημιουργήσαμε ένα παράρτημα με εικόνες και

φωτογραφίες, οι οποίες είναι ενδεικτικές των επαγγελμάτων ,για τα οποία τα προηγούμενα μέρη έκαναν λόγο.

Ως πηγές οι μαθητές του λυκείου μας χρησιμοποίησαν περισσότερο το διαδίκτυο· το οποίο όχι μόνο έχει μπει στη καθημερινή μας ζωή αλλά αποτελεί ένα χρήσιμο και απαραίτητο εργαλείο δουλειάς για κάθε τομέα. Η δομή του υλικού , εφόσον τη διατρέξει κανείς, προδίδει τη διαδικτυακή προέλευση του εν λόγω πονήματος αλλά και την ευχέρεια των μαθητών μας ως προς τη χρήση του. Αν και κατά τη γνώμη μας η παραδοσιακή έρευνα των εγχειριδίων είναι αναντικατάστατη εν τούτοις ο σύγχρονος εκπαιδευτικός τρόπος σκέψης και προσέγγισης επιτάσσει ενθάρρυνση και επιβράβευση· τούτο πιστεύουμε ότι αντιπροσωπεύει τουλάχιστον εν μέρει το εκπαιδευτικό μας έργο και ως εκ τούτο και το ελάχιστο δείγμα κεφιού για δημιουργία και σχολικής δουλειάς δε μπορεί παρα να χαίρει εκτιμήσεως και να κερδίζει το ‘μπράβο’ που παρακινεί και ενθαρρύνει.

Το περιεχόμενο της δουλειάς μας πολύ περιληπτικά περιλαμβάνει γενικές και ειδικές πληροφορίες γύρω από το επάγγελμα: του αγωγιάτη ,του αμαξά, του λουστραδόρου, του μελισσοκόμου, του σαμαρά, του γανωτή ,της υφάντρας, των πρακτικών γιατρών, μέχρι και του χαρτογράφου, του μηχανικού τεχνητής νοημοσύνης, του δασκάλου σκύλων διάσωσης, του τεχνικού φωτοβολταϊκών εγκαταστάσεων , των ηθοποιών εικονικής πραγματικότητας κλπ. Ο κατάλογος στη πράξη είναι πολύ μακρύτερος.

Η μέθοδος της συλλογής πληροφοριών συνίσταται σε συναντήσεις που πολλές φορές πραγματώνονταν κατά τη διάρκεια της διδακτικής ώρας λόγω αντικειμενικών δυσκολιών :αφενός της έλλειψης χώρου κατά τη διάρκεια των μαθημάτων και αφετέρου της έλλειψης επιπλέον χρόνου μετά το πέρας των διδακτικών ωρών από τη πλευρά της ομάδας των μαθητών μας που οι περισσότεροι είτε εργάζονται είτε έχουν αντικειμενικές οικογενειακές υποχρεώσεις που καθιστούν γι’αυτούς τον επιπλέον (ελεύθερο;)χρόνο πολυτέλεια. Οι οδηγίες που δίδονταν είχαν να κάνουν περισσότερο με τη δομή αλλά και τη ποιότητα των πληροφοριών που κάθε φορά αποτελούσαν το ζητούμενο. Ελλείψεις υπάρχουν πολλές . Όμως πιστεύουμε ακράδαντα και ως εκπαιδευτικοί και ως άνθρωποι ότι η προσπάθεια μετράει και ευελπιστούμε στη συμπαράσταση και κατανόησή σας!

Το αποτέλεσμα της προσπάθειας των παιδιών υπό τις συνθήκες που περιγράψαμε κρίνουμε εξαιρετικά ικανοποιητικό. Οι παρατηρήσεις- υποδείξεις μας όχι μόνο έπιασαν τόπο αλλά κατά κάποιο ‘μαγικό’ τρόπο, θα’λεγε κανείς ,τα παρακινούσαν για επιπλέον συλλογή πληροφοριών. Επειδή αυτό το ζήσαμε και το εκτιμήσαμε πιστεύουμε ακράδαντα ότι και εσείς θα κάνετε το ίδιο. Καταλήξαμε δε στο συμπέρασμα ότι τα παλαιά επαγγέλματα δεν έχουν μουσειακή αξία αλλά αξία εμπειρίας που δίνει στον άνθρωπο το ποθούμενο βατήρα προόδου και εξέλιξής του. Εκτιμούμε ότι η παραπάνω διαπίστωση είναι εξαιρετικά χρήσιμη.